



ที่ นศ ๐๐๒๓.๓/ว ๒๕๖๘

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช
ถนนราชดำเนิน นศ ๘๐๐๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุน โครงการรถรโงหนัง

เรียน ท้องถัณอำเภอละหวอด ท้องถัณอำเภอนาบอน ท้องถัณอำเภอล่งใหญ่ นายกเทศมนตรีเมืองล่งสง

นายกเทศมนตรีตำบลละหวอด นายกเทศมนตรีตำบลนาบอน และนายกองค์การบริหารส่วนตำบลล่งใหญ่

สิ่งที่ส่งมำด้วย ๑. เอกสารโครงการรถรโงหนัง

จำนวน ๑ ชุด

๒. โปรแกรมภาพยนตร์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งว่า ได้จัดทำโครงการรถรโงหนัง ซึ่งเป็นรถฉายภาพยนตร์เคลื่อนที่สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียนและประชาชนตามโรงเรียนและชุมชนที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้กำหนดเดินทางไปตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดทั้งสี่ภาค โดยมีหลักการ คือ ในช่วงเวลาเช้า เวลา ๐๘.๓๐ น. และบ่ายเวลา ๑๒.๐๐ น. เป็นการฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็น เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นการฉายสำหรับประชาชนในชุมชน ซึ่งกำหนดเดินทางมาจัดกิจกรรม รถรโงหนังในภาคใต้ พื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช ดังนี้

วันที่ ๑๗ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ จัดฉายภาพยนตร์ ณ สำนักงานเทศบาลตำบลละหวอด อำเภอละหวอด

วันที่ ๒๐ มิถุนายน และ ๒๓ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ จัดฉายภาพยนตร์ ณ สำนักงาน เทศบาลเมืองล่งสง (ลานปูนสาธารณะตรงข้ามที่ว่าการอำเภอล่งสง) อำเภอล่งสง

วันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ จัดฉายภาพยนตร์ ณ สำนักงานเทศบาลตำบล นาบอน อำเภอนาบอน

วันที่ ๔ กรกฎาคม และ ๗ - ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ จัดฉายภาพยนตร์ ณ องค์การบริหาร ส่วนตำบลล่งใหญ่ (ลานกีฬามหาวิทยาลัยราชวมงคลศรีวิชัยล่งใหญ่)

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราชพิจารณาแล้ว จึงขอความร่วมมือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนกลุ่มสตรีแม่บ้าน อสม. ผู้สูงอายุ อปพร. และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมรับชมภาพยนตร์ ณ สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ข้างต้น รอบละ ๘๐ ที่นั่ง

/๒. ขอความร่วมมือ....

๒. ขอความร่วมมือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งเป็นพื้นที่จุดฉายภาพยนตร์ ได้ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานตามโครงการ เช่น ประสานงานกับเจ้าหน้าที่โครงการในเรื่องจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ประสงค์เข้าร่วมรับชมภาพยนตร์ อำนวยความสะดวกในเรื่องการเดินทางเข้า-ออก จุดฉายภาพยนตร์ และอื่น ๆ ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ สามารถประสานการดำเนินงานได้โดยตรงที่ นายวุฒินันท์ แซ่มซ้อย โทรศัพท์ ๐๙ ๔๗๗๐ ๖๙๙๙

รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางชะบา ศรีวิสัย)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานการเงินบัญชีและการตรวจสอบ รักษาราชการแทน

ท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร.๐ ๗๕๓๕ ๖๑๔๔ ต่อ ๓๑,๓๒ โทรสาร.๐ ๗๕๓๕ ๖๓๗๕

www.nakhonlocal.go.th

CINEMA ENLIGHTENS

 ปตทฯ สนับสนุนโดย จสจ.ศก.

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๙๔ หมู่ ๓ ถ.พุทธมณฑลสาย ๕
ศาลา ๖ นครปฐม ๗๓๐๗๐

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
เลขที่รับ: 1620
วันที่: 15 พ.ค. 68
เวลา:

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารโครงการรถโรงเรียน
๒. กำหนดการเดินทางและจัดฉายภาพยนตร์ ปี ๒๕๖๘
๓. โปรแกรมภาพยนตร์
๔. จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการรถโรงหนัง ซึ่งเป็นรถฉายภาพยนตร์เคลื่อนที่ สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียน และประชาชนตามโรงเรียนและชุมชนที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ดังรายละเอียดในสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ นี้ โครงการรณรงหนัอง ได้จัดทำกำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค คือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ และภาคเหนือ โดยมีหลักการคือ ในช่วงเวลาเช้า ๘.๓๐ น. และบ่าย ๑๒.๐๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็น ๑๗.๐๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับประชาชนในชุมชน ดังรายละเอียดในเอกสารที่ส่งมาด้วย

โครงการรถโรงเรียน มีกำหนดการจะเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ในภาคใต้ ได้แก่ จังหวัด นครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ ๑๔ มิถุนายน – ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยสำหรับจังหวัดนครศรีธรรมราช จัดฉาย ได้แก่ สำนักงานเทศบาลตำบลชะอวด สำนักงานเทศบาลเมืองทุ่งสง (ลานปูนสาธารณะตรงข้ามที่ว่าการอำเภอทุ่ง สง) สำนักงานเทศบาลตำบลนาบอน องค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งใหญ่ (ลานกีฬามหาวิทยาลัยราชวมงคลศรีวิชัยทุ่ง ใหญ่)

หอภาพยนตร์ฯ ประสงค์จะขอความอนุเคราะห์ทางท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช ร่วมสนับสนุนโครงการนี้ ขอเชิญร่วมงานและขอความอนุเคราะห์ร่วมประสานประชาสัมพันธ์แจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในเครือข่ายของท่าน ที่สนใจให้มารับชมภาพยนตร์ไทยคลาสสิก สำหรับประชาชนทั่วไป จำนวนรอบละ ๘๐ ที่นั่ง ณ จุดฉายได้แก่ สำนักงานเทศบาลตำบลชะอวด สำนักงานเทศบาลเมืองทุ่งสง (ลานปูนสาธารณะตรงข้ามที่ว่าการอำเภอทุ่งสง) สำนักงานเทศบาลตำบลนาบอน องค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งใหญ่ (ลานกีฬามหาวิทยาลัยราชมงคลศรีวิชัยทุ่งใหญ่) โดยรถโรหนั่งเดินทางเข้าพื้นที่ในวันที่ ๑๖ มิ.ย. ๖๘ และเริ่มปฏิบัติงานระหว่างวันที่ ๑๗ มิ.ย. - ๙ ก.ค. ๖๘ จะเดินทางออกจากพื้นที่วันที่ ๑๑ ก.ค. ๖๘ ตามโปรแกรมที่แนบมา โดยสามารถประสานรายละเอียดต่าง ๆ โดยตรงที่นายวณันท์ แซ่มซ้อย ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙

รถโรงหนังเป็นรถเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามรถโรงหนังคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า “เฉลิมทัศน์” ประกอบที่ประเทศฝรั่งเศส

เป็นรถโรงหนังคันแรกและคันเดียวในเอเชีย มูลค่า ๘๐ ล้าน เนื่องด้วยรถโรงหนังมีขนาดใหญ่ คือ ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร มีความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง จึงจำเป็นต้องจัดหาสถานที่ที่ปลอดภัย ที่มีพื้นที่จอดรถเป็นลานเรียบและกว้าง ประมาณ ๒๕ X ๒๕ เมตร

ทั้งนี้ทางหอภาพยนตร์ได้มีการติดต่อประสานงานโดยตรงกับทางสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด นครศรีธรรมราช ทางจังหวัดและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ผู้ประสานงาน

นายวุฒินันท์ แซ่มซอย

โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙

ฝ่ายเผยแพร่ โทร ๐๒ ๔๘๒๒๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘



โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เป็นเพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่มีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหนังเข้ายังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียม ออนไลน์ หรือสตรีมมิ่งซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มีเสริมสร้างการเรียนรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้องและใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเหมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารีฯ

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ มีความยาว ๒๓ ม.
กว้าง ๑๑ ม. (เมื่อขยายตัวรถ)
และสูง ๔.๓๕ ม.

บรรยากาศด้านในโรงภาพยนตร์

เยาวชนทั่วประเทศมีโอกาสในการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากแต่ละพื้นที่เจริญไม่เท่ากัน เยาวชนในเมืองจะมีโอกาสมากกว่าเยาวชนในชนบท ภารกิจข้อหนึ่งของหอภาพยนตร์คือจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถหาภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาเยาวชน และจัดกิจกรรมการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ ดังนั้น ประชาชนไทยทั่วประเทศจะต้องมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์อื่น ๆ ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา เพราะรถโรงหนังจะไปจอดเพื่อทำหน้าที่เป็นโรงหนังสำหรับชุมชนต่าง ๆ ตอนเช้าและกลางวันไปจอดที่โรงเรียนเพื่อเป็นโรงหนังโรงเรียน ตกค่ำไปจอดที่สโมสรหมู่บ้าน หรือลานวัดในหมู่บ้าน เพื่อเป็นภาพยนตร์สโมสรของหมู่บ้าน จึงเกิด**โครงการรถโรงหนัง**ขึ้นเพื่อให้โอกาสเยาวชนที่อยู่ในชนบทจะได้รับการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กล้าที่จะเรียนรู้โลกกว้าง

เหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้จัดซื้อรถโรงหนัง (Cinemobile) ขึ้น ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกในทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีฯ อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า **เฉลิมทัศน์**

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง มีระบบภาพและเสียงสมบูรณ์แบบ ร้องรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ พร้อมจะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยให้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่จะเดินทางไปกับรถโรงหนังนี้จะเป็นภาพยนตร์ซึ่งผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่การดูหนังเป็นการเรียนรู้ภาพยนตร์ที่ดี และการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียนตามโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลที่ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ รวมถึงชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีโรงภาพยนตร์ หรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ และไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมพิเศษทางสังคมที่ชุมชนและเยาวชนทุกคนจะรอคอยการมาของรถโรงหนังซึ่งจะสร้างจินตนาการ และบอกต่อกันไป ทำให้เกิดความทรงจำที่ดี ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน มีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป

ผู้ประสานงานโครงการรถโรงหนัง

นายวุฒินันท์ แซ่มช้อย

โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙

e-mail : thaicinemobile@gmail.com

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง

www.facebook.com/thaicinemobile

www.fapot.org.th

หรือสแกน QR Code เพื่อติดตามเรา



โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคใต้ ๒๕๖๘

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	สำนักงานเทศบาลตำบลชะอวด	วันที่ ๑๗ - ๑๙ มิ.ย. ๖๘
๒	อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	สำนักงานเทศบาลเมืองทุ่งสง (ลานปูนตรงข้ามที่ว่าการอำเภอทุ่งสง)	วันที่ ๒๐ มิ.ย. และ วันที่ ๒๓ - ๒๗ มิ.ย. ๖๘
๓	อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	สำนักงานเทศบาลตำบลนาบอน	วันที่ ๓๐ มิ.ย. - ๓ ก.ค. ๖๘
๔	อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	องค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งใหญ่ (ลานกีฬา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ทุ่งใหญ่)	วันที่ ๔ ก.ค. และ วันที่ ๗ - ๙ ก.ค. ๖๘

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนะใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ด้าน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๑๗ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพพร.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟาดดินสลาย (๒๕๔๘)
๑๘ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนอนุบาล	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพพร.และประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๑๙ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	สารคดีมืด (๒๕๐๑)

*หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๘๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกรถโรงหนัง ให้เข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวก่อนเข้าใช้บริการ ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ สำนักงานเทศบาลตำบลชะอวด

อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๗ มิ.ย. - ๑๙ มิ.ย. ๖๘

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.or.th



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสหม่อมหลวงเฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโคมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๒๐ มิ.ย. ๖๘	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	แพรวดำ (๒๕๐๔)
๒๓ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนอนุบาล	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๒๔ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	โรงแรมนรก (๒๕๐๐)
๒๕ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ไอ้ทุย (๒๕๑๔)
๒๖ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	เชิญเจ้าหน้าที่ อาจารย์ คุณครู ผอ. นักการศึกษา จำนวน ๘๐ ที่นั่ง	บรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา ใช้สื่อ ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้”
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟาดินสลาย (๒๕๔๘)
๒๗ มิ.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

*หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๘๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง ให้เข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวก่อนเข้าใช้บริการ ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ สำนักงานเทศบาลเมืองทุ่งสง

(ลานปูนสาธารณะตรงข้าม ที่ว่าการอำเภอทุ่งสง)

อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช

วันที่ ๒๐ มิ.ย. และ ๒๓ มิ.ย. – ๒๗ มิ.ย. ๖๘

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสหมงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกดูหนัง หรือดูหนัง ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๓๐ มี.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟ้าดินสลาย (๒๕๔๘)
๑ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนอนุบาล	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๒ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ไอ้ทุย (๒๕๑๔)
๓ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

*หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๘๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรยนั่ง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง ให้เข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวก่อนเข้าใช้บริการ ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ สำนักงานเทศบาลตำบลนาบอน

อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช

วันที่ ๓๐ มิ.ย. – ๓ ก.ค. ๖๘

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง ; www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสหมงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๔ ก.ค. ๖๘	๑๒.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟ้าดินสลาย (๒๕๔๘)
๗ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม/กลุ่มเป้าหมาย	ภาพยนตร์
๘ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	ไอ้ทุย (๒๕๑๔)
๙ ก.ค. ๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	กลุ่มสตรีแม่บ้าน ผู้สูงอายุ อสม. อพปร.และประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

*หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๘๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง ให้เข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวก่อนเข้าใช้บริการ ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ องค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งใหญ่

(ลานกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช)

วันที่ ๔ ก.ค. และ ๗ ก.ค. – ๙ ก.ค. ๖๘

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org

ตัวอย่างโปรแกรมภาพยนตร์ โรงหนัง (รอบประชาชน)



สันติ-วิธนา DCP / E

1

พ.ศ. 2497 / กำกับโดย มารุต / สร้างโดย ฟาร์อีสต์ฟิล์ม, อนุมาณภาพยนตร์ / นำแสดงโดย พูนพันธ์ รัชควร, เรวัต ศิริวิไล / ความยาว 117 นาที

ภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ จากงานประกวดภาพยนตร์นานาชาติแห่งเอเชียอาคเนย์ ครั้งที่ 1 ที่ประเทศญี่ปุ่น และได้รับการบูรณะใหม่โดยหอภาพยนตร์ หลังจากหายสาบสูญไปกว่า 60 ปี บอกเล่าเรื่องราวของ สันติ ชายตาบอดยากจน กับ วิธนา สาวสวยที่มีใจรักสันติมาตั้งแต่เด็ก แต่โชคชะตากลับกลั่นแกล้งให้ความรักของทั้งคู่ต้องเผชิญกับอุปสรรคมากมาย



ชั่วฟ้าดินสลาย DCP / E

2

พ.ศ. 2498 / กำกับโดย มารุต / สร้างโดย อนุมาณภาพยนตร์ / นำแสดงโดย ชนะ ศรีอุบล, จามตา ศุภพงษ์ / ความยาว 107 นาที

ภาพยนตร์ที่สร้างจากบทประพันธ์ขึ้นหิ้งของ มาลัย ชูพินิจ เล่าเรื่องราวของ ยุพดี สาวหัวสมัยใหม่จากเมืองหลวงที่ได้แต่งงานกับ พระโป ชายชราเจ้าของปางไม้แห่งเมืองกำแพงเพชร แต่เธอกลับไปสนิทกับ สาวหม่อง หลานชายวัยหนุ่มของพระโป จนเกิดเป็นความรักต้องห้าม



สวรรค์มืด DCP / E

3

พ.ศ. 2501 / กำกับโดย รัตน์ เปสตันยี / สร้างโดย คันจราภาพยนตร์ / นำแสดงโดย สุเทพ วงศ์กำแหง, สืบเนื่อง กันภัย / ความยาว 98 นาที

ภาพยนตร์เพลงของ รัตน์ เปสตันยี ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ เรื่องราวของชู หนุ่มเป็นรถขยะที่ได้พบกับ เมียร สาวจรจัดโดยบังเอิญ เขาชักชวนเธอให้มาอาศัยที่บ้านพร้อมเลี้ยงดูอย่างดี จนเกิดเป็นความรัก ทั่วไปไม่ช้า ชูก็ถูกเกณฑ์เป็นทหารไปรบในสงครามเกาหลี และต้องสูญเสียดวงตาทั้งสองข้าง ฝ่ายเมียรกลับโชคมีเศรษฐินีใจบุญนำเธอไปชุบเลี้ยงและเอ็นดูเหมือนเป็นลูกแท้ ๆ



แพรวดำ DCP / E

4

พ.ศ. 2504 / กำกับโดย รัตน์ เปสตันยี นำแสดงโดย รัตนาวดี รัตนพันธ์, ทม วิสวชาติ / สร้างโดยอนุมาณภาพยนตร์ / ความยาว 120 นาที

ภาพยนตร์เรื่องสำคัญของรัตน์ เปสตันยี ที่หอภาพยนตร์บูรณะใหม่ และได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในโปรแกรมคานส์คลาสสิก ในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ประจำปี 2020 เล่าเรื่องราวของแพรว หญิงหม้ายลูกติดที่สวมชุดสีดำเพื่อไว้ทุกข์ให้แก่สามีผู้ล่วงลับ แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเธอกับ ทมคนคุมในตลับ กลับชักนำเธอให้เข้าไปพัวพันกับเหตุการณ์ เกิดเป็นผลร้ายแก่ทุกคนจนยากจะมีชีวิตดังเดิม

ตัวอย่างโปรแกรมภาพยนตร์ โรงหนัง (รอบประชาชน)



เงิน เงิน เงิน DCP / E

5

พ.ศ. 2508 / กำกับโดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอนุสรณ์มงคลการ / สร้างโดย
ละโว้ภาพยนตร์ / นำแสดงโดย มิตร ชัยบัญชา, เพชรา เชาวราษฎร์ / ความยาว 196 นาที

ภาพยนตร์เพลงเรื่องดังแห่งละโว้ภาพยนตร์ เล่าเรื่องราวของ ขุนศรีชัย นายทุนเงินกู้หน้า
เลือดที่ต้องผัดหวังหลังมอบหมายให้ อรรถพล หลานชายตัวดีนำสัญญาเงินกู้ไปไล่ที่คนใน
ชุมชน แต่เขากลับเลือกเข้าข้างชาวบ้าน จนขุนศรีชัยยื่นข้อเสนอให้หาเงินมา 1 ล้านบาทเพื่อ
ไถ่ที่ชุมชนให้เป็นอิสระจากหนี้เงินกู้ อรรถพลและพรรคพวกจึงเริ่มบงการหาเงินล้าน
ที่แสนวุ่นวาย



ไอ้กุย DCP

6

พ.ศ. 2514 / กำกับโดย ดอกดิน ภิญาบาลย์ / สร้างโดย ภิญาบาลย์
ภาพยนตร์ นำแสดงโดย สมบัติ เมทะนี, เพชรา เชาวราษฎร์ / ความยาว 144 นาที

ไอ้กุย เล่าเรื่องของ คุณเพรียว ผู้ได้รับมรดกจากคนรักเก่าของแม่ เธอจึงยินยอมมอบ
ที่ดินให้ชาวบ้านได้ใช้ทำมาหากินโดยไม่คิดค่าเช่า กระทั่งวันหนึ่งที่เธอถูกคนร้ายบุกมาที่
หมู่บ้านเพื่อลักพาตัวคุณเพรียว กุยลูกชายกำนันจึงเป็นแกนนำชาวบ้านในการต่อสู้
เพื่อคุ้มครองคุณเพรียว ผลงานชิ้นนี้ของดอกดินจึงยังเต็มไปด้วยองค์ประกอบแห่ง
ความสำเร็จทั้งมุกตลก ความรัก เพลงเพราะ และบู๊ เต็มเต็มอรรถรสให้ครบครัน
สำหรับคนดูหนัง ผลงานกำกับของดอกดิน ภิญาบาลย์ เจ้าของประโยค"ล้านแล้วจ้า"



เชื้ DCP / E

7

พ.ศ. 2515 / กำกับโดย เปียก โปสเตอร์ / นำแสดงโดย มานพ อัครเศวต,
วันดี ศรีตรัง, กรุง ศรีวิไล / ความยาว 147 นาที

ผลงานเรื่องสำคัญของ เปียก โปสเตอร์ ที่ได้รับรางวัลพิเศษในฐานะภาพยนตร์ที่มี
เนื้อหาโดดเด่นแปลกแหวกแนว ในมหกรรมภาพยนตร์เอเชีย-แปซิฟิก ครั้งที่ 19 เล่า
เรื่องราวของ เชิง ชายหนุ่มผู้อยู่เพียงลำพังบนเกาะ ที่ได้ช่วยเหลือหญิงสาวชื่อ เรียม ไร่
จากการจมน้ำ กระทั่งอยู่กินมีลูกด้วยกัน วันหนึ่งเชิงถูกพิษสาหร่ายเข้าที่ตาระหว่าง
งมหาไข่มุก เรียมจึงต้องไปยังเกาะเพื่อตามหมอรักษา แต่กลับพบ เทพ คนรักเก่า
แผนร้ายที่หวังขับไล่ลูกจากเชิงจึงเริ่มขึ้น



แฟลเก้ DCP / E

8

พ.ศ. 2520 / กำกับโดย เชิด ทรงศรี / สร้างโดย เชิดไชยภาพยนตร์ /
นำแสดงโดย สรพงศ์ ชาตรี, นันทนา เชาวกระจ่าง / ความยาว 132 นาที

ผลงานของเชิด ทรงศรี ที่ "สำแดงความเป็นไทยต่อโลก" และเป็นหนึ่งในภาพยนตร์ไทยที่ดี
ที่สุดตลอดกาล สร้างจากวรรณกรรมชิ้นหนึ่งของ ไม้ เมืองเดิม โดยหอภาพยนตร์บูรณะขึ้น
ใหม่จากฟิล์มในการอนุรักษ์เล่าเรื่องราวศกนาฏกรรมของขวัญและเรียม คู่รักแห่งท้องทุ่ง
บางกะปิที่สาบานกับเจ้าพ่อไกรว่าจะซื่อสัตย์ต่อกัน แต่ตระกูลของทั้งคู่กลับเป็นศัตรูกัน พ่อ
ของเรียมจึงกัดกันด้วยการขายเรียมให้ไปอยู่กับขุนนางทองคำที่บางกอก เมื่อเรียมกลับ
มาเยี่ยมบ้าน ขวัญก็พบว่าเธอถูกส่งจนไม่เหมือนเรียมคนเดิมอีกต่อไป