

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ เป็นโรงเรียนในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาส และมัธยมศึกษาทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

๑.๒ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ download แบบเสนอผลงานทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ , ๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔ ในวัน และเวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ ขอให้ส่งไฟล์กลับมาในรูปแบบ MS Word และ PDF พร้อมคลิปวีดีโอ ได้ที่ education2061@gmail.com และส่งแบบเสนอผลงานในรูปแบบเอกสาร มายังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ **ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓** ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

/๕.๒ กรมส่งเสริม...

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลาและสถานที่มอบรางวัลให้ทราบหลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด
ในการการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๑. ด้านหลักสูตร ๒๐ คะแนน

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

๒. ด้านบุคลากร ๒๐ คะแนน

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์ ๒๐ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ๒๐ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ด้านดนตรีไทย ๒๐ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน

แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

โรงเรียน.....จังหวัด.....

<u>คำชี้แจง</u> : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อย คนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ กิจกรรมฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียนการสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนในสถานศึกษาทุกคน จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ต่อไป

<u>คำนิยาม</u> : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาส ☐ มัธยมศึกษา

๑.๒ สังกัด.....

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

.....

.....

.....

.....

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์.....โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

๑) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....
วุฒิการศึกษา.....

๒) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....
วุฒิการศึกษา.....

๓) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....
วุฒิการศึกษา.....

๒. สภาวการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน (ระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษาโดยสังเขป เช่น เด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นได้ เล่นเป็น เล่นเพลงพื้นฐานได้ หรือหากสอนขลุ่ยสามารถเป่าเพลงได้ ตลอดจนแต่ละระดับชั้นสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยชนิดใดได้บ้าง เป็นพิเศษ)

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

.....
.....
.....

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....
.....
.....

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

.....
.....
.....

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

.....
.....
.....
.....

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

.....
.....
.....
.....

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

.....

.....

.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....

.....

.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล.....
ตำแหน่.....
ที่อยู่.....
.....
โทร.....E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
.....
โทร.....E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
.....
โทร.....E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....

.....

.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....

.....

.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	....
กรรมการสถานศึกษา	....
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	....
ชุมชน	....
อื่นๆ (เช่น สมาคม-มูลนิธิ)	....

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (ระบุ เช่น เครื่องดนตรีที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

.....

.....

.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กรุณาระบุ เช่น จำนวนเครื่องดนตรีแต่ละชนิด/ จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง (กรุณาระบุ เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....

.....

.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....

.....

.....

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....

.....

.....

๖. บริบทการบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา (ให้ระบุแต่ละชั้นเรียน) (เช่นดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณ (ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (ในระยะเวลา ๕ ปี ย้อนหลัง)

.....

.....

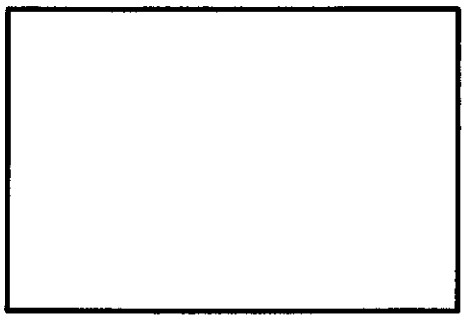
.....

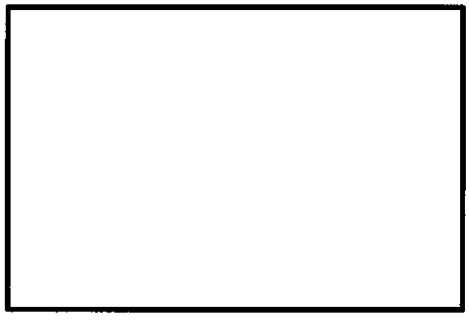
.....

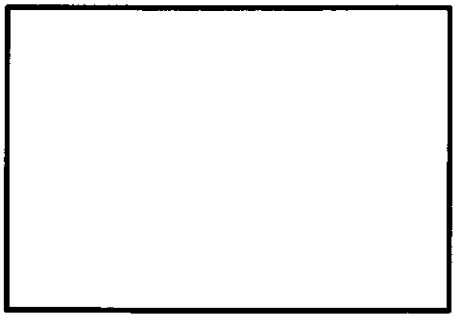
.....

๙. สื่อผลงาน (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่น ในระยะเวลา ๕ ปี)









ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ***

๑. กรุณาส่งแบบเสนอผลงานมาในรูปแบบ MS Word และ PDF พร้อมแนบคลิปวีดีโอ CD/DVD ขนาดความยาวของเนื้อหาไม่เกิน ๕ นาที เพื่อนำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ที่ E-mail education2061@gmail.com และส่งแบบเสนอผลงานในรูปแบบเอกสาร มายังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๒. กรุณาส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๓

ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : education2061@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ ๑. นายกชนัฑ สุขสวัสดิ์ โทร. ๐๙ ๘๑๐๘ ๖๑๙๕

๒. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ โทร. ๐๘ ๕๑๕๔ ๔๐๔๑