

โครงการพัฒนาต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้สู่ภูมิภาค

หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันประเทศไทยมีพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่าต่อการศึกษา และสร้างความรู้ความเข้าใจถึงพัฒนาการของสังคมไทย รวมทั้งสะท้อนภาพแห่งความหลากหลายตามสภาพภูมิศาสตร์ ชีวภาพ ชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณีตลอดจนภูมิปัญญาพื้นบ้าน ซึ่งจัดตั้งขึ้นโดยหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ เอกชน และชุมชนท้องถิ่นต่างๆ ที่กระจายอยู่ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ซึ่งในแต่ละแห่งมีลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ ทั้งรูปแบบของพิพิธภัณฑ์และการก่อตั้งที่แตกต่างหลากหลาย ประเภทวัตถุประสงค์ สภาพเงื่อนไขและปัญหา มีพิพิธภัณฑ์จำนวนหนึ่งที่มีศักยภาพในการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมของชุมชนการจัดการองค์ความรู้ และการสร้างกระบวนการเรียนรู้หรือกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ที่ดำรงอยู่ได้อย่างยั่งยืนและสามารถทำหน้าที่เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนของชุมชนได้อย่างสมบูรณ์ อันจะนำมาสู่การสร้างสังคมการเรียนรู้ และพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานทางปัญญา สู่ชุมชนและคน

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) เป็นสถาบันที่จัดตั้งขึ้นเพื่อทำหน้าที่กำกับดูแลการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ของชาติในฐานะต้นแบบเพื่อยกระดับการจัดการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ในแบบ Discovery Museum ที่เน้นการเรียนรู้โดยการค้นพบด้วยตนเอง จากการทดลองทำอย่างสนุกสนานและเพลิดเพลิน รวมทั้ง สพร. ยังเล็งเห็นความสำคัญและตระหนักถึงความจำเป็นในการส่งเสริมและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ระดับภูมิภาคและท้องถิ่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของสังคมอย่างแท้จริง สพร. จึงจัดทำโครงการพัฒนาต้นแบบพิพิธภัณฑ์ภูมิภาคเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับภารกิจของ สพร. และนโยบายส่งเสริมการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ระดับภูมิภาคและท้องถิ่นของประเทศรวมทั้งการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์อื่นๆ ทั้งในด้านการบริหารจัดการ การจัดทำนิทรรศการ การวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ การพัฒนาบุคลากรงบประมาณ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรมชัดเจนทั้งนี้เพื่อให้แนวคิดของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แพร่ขยายออกไปสู่ทุกภูมิภาคของประเทศ ผ่านต้นแบบที่ยั่งยืนในระดับภูมิภาคและท้องถิ่น และเข้าถึงประชาชนในพื้นที่อย่างแท้จริง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อขยายผลการพัฒนาต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในระดับภูมิภาคและท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยให้เชื่อมโยงกับบริบททางด้านประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ
2. เพื่อเพิ่มขีดความสามารถด้านการบริหารจัดการของพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและมีการเติบโตอย่างยั่งยืน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้กับคนในสังคมทุกช่วงวัยอย่างแท้จริง

3. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการเผยแพร่พัฒนาองค์ความรู้และการให้คำปรึกษากับบุคคลกลุ่มบุคคล และหน่วยงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพของพิพิธภัณฑ์ ผ่านกระบวนการจัดตั้งและการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ ภายใต้การดำเนินงานเครือข่ายพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (Discovery Museum Network)

พื้นที่เป้าหมาย

พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ใน 4 ภูมิภาค คือ (1) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (มหาสารคาม นครราชสีมา เลย์ ร้อยเอ็ด) (2) ภาคใต้ (นราธิวาส สงขลา นครศรีธรรมราช) (3) ภาคตะวันออกและภาคกลาง (ชลบุรี ปราจีนบุรี นครนายก พระนครศรีอยุธยา) โดยขอรวมกลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกและภาคกลางไว้ด้วยกัน เนื่องจากใกล้เคียงกัน

ระยะเวลาในดำเนินงาน

เดือนตุลาคม 2560 – กันยายน 2561

แนวทางการสรรหาและคัดเลือก

1. จัดตั้งคณะกรรมการสรรหาและคัดเลือกต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้
2. ประชุมเพื่อสรรหาและคัดเลือกพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในระดับภูมิภาคและท้องถิ่น โดยมีเกณฑ์คัดเลือกพิพิธภัณฑ์เบื้องต้น ดังนี้
 - 2.1 มีฐานพื้นที่ปฏิบัติการและมีงบประมาณในการบริหารงานชัดเจน
 - 2.2 มีการบริหารจัดการที่มีคุณภาพ มีส่วนร่วมของชุมชน และมีศักยภาพพร้อมการพัฒนา
 - 2.3 เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงบูรณาการที่เกี่ยวข้องทางด้านธรรมชาติศึกษา ประวัติศาสตร์ โบราณคดีของชุมชนและท้องถิ่น กลุ่มชาติพันธุ์ วัฒนธรรมภูมิปัญญาและวิถีชีวิต ฯลฯ
 - 2.4 มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวร พร้อมเนื้อหาข้อมูลและวัตถุจัดแสดงที่สามารถเล่าเรื่องได้
 - 2.5 มีพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็ก เยาวชนและชุมชน เพื่อสร้างความเคลื่อนไหวกับพิพิธภัณฑ์
 - 2.6 มีเครือข่ายสนับสนุนการดำเนินงานและสามารถขยายผลองค์ความรู้ไปยังเครือข่ายพิพิธภัณฑ์พื้นที่ใกล้เคียงได้
 - 2.7 สามารถเชื่อมโยงหรือสอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัด กลุ่มจังหวัด และเขตพื้นที่พัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและอื่นๆ
3. ทำความตกลงความร่วมมือ (MOU) ในการพัฒนาต้นแบบ
4. ดำเนินการพัฒนาต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

5. จัดทำกิจกรรมและสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
6. พัฒนาและอบรมบุคลากรและกลุ่มเครือข่ายพิพิธภัณฑ์
7. ติดตามและประเมินผลต้นแบบ 2 ปี

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ขยายผลต้นแบบพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ (Discovery Museum) ไปสู่ภูมิภาคและท้องถิ่น
ได้มากขึ้น
2. เครือข่ายความร่วมมือในระดับบุคคล กลุ่มบุคคล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการพัฒนา
พิพิธภัณฑ์ให้เติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ เข้มแข็งและยั่งยืน เพื่อการเรียนรู้ของคนทุกช่วงวัยและการใช้ประโยชน์
ร่วมกันของชุมชนและสังคม

.....

กำหนดการประชุมเชิงปฏิบัติการ

ระหว่างวันที่ 4 – 5 มกราคม 2561

ณ ห้องจันทรมณี ชั้น 3 Crystal Hotel Hat Yai อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

วันที่ 4 มกราคม 2561

- 08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียน
- 09.00 – 09.15 น. กล่าวต้อนรับเครือข่ายและแหล่งเรียนรู้
โดย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)
- 09.15 – 10.00 น. ชมวีดิทัศน์แนะนำโครงการพัฒนาด้านแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้
และแนวทางการพัฒนาด้านแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้
- 10.00 – 10.15 น. รับประทานอาหารว่าง
- 10.15 – 10.30 น. แนะนำผู้เข้าร่วมจากพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้
พร้อมกับแบ่งกลุ่มเพื่อนำเสนอผลงานของพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้
- 10.30 – 12.00 น. นำเสนอผลงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ พร้อมกับถาม-ตอบ
- 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.00 น. นำเสนอผลงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ พร้อมกับถาม-ตอบ (ต่อ)
- 15.00 – 15.15 น. รับประทานอาหารว่าง
- 15.15 – 16.45 น. นำเสนอผลงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ พร้อมกับถาม-ตอบ (ต่อ)
- 16.45 – 17.00 น. สรุปการนำเสนอ
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็น

วันที่ 5 มกราคม 2561

- 08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียน
- 09.00 – 10.00 น. กิจกรรมสร้างเครือข่ายแบบมีส่วนร่วม
- 10.00 – 10.15 น. รับประทานอาหารว่าง
- 10.15 – 10.30 น. สรุปและปิดการประชุม

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

ชื่อพิพิธภัณฑ์

ที่ตั้ง.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์

1. ประเภทพิพิธภัณฑ์

- 1) ชีวิตประวัติบุคคลสำคัญ 2) ประวัติศาสตร์ 3) วิถีชีวิต 4) วัฒนธรรม
- 5) ประเพณี 6) ภูมิปัญญา 7) วิทยาศาสตร์ 8) การแพทย์ 9) ศิลปะ
- 10) เทคโนโลยี 11) ชีวิตและธรรมชาติ 12) อื่นๆ ระบุ.....

2. เจ้าของพิพิธภัณฑ์

- 1) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 2) สถานศึกษา 3) หน่วยราชการ 4) เอกชน
- 5) วัดและชุมชน 6) ชุมชน 7) มูลนิธิและองค์กรไม่แสวงหากำไร

3. รูปแบบการจัดตั้ง

- 1) หน่วยงานราชการ 2) มูลนิธิ 3) สมาคม 4) บุคคลธรรมดา 5) ห้างหุ้นส่วนจำกัด
- 6) บริษัทจำกัด 7) อื่นๆ ระบุ.....

4. ขนาดพื้นที่ของที่ตั้งพิพิธภัณฑ์..... ไร่

5. ขนาดพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ.....ตารางเมตร

6. ระยะเวลาก่อตั้ง.....ปี

7. จำนวนพนักงาน/ลูกจ้างรายวัน

ประเภท	จำนวน (คน)
1) พนักงานประจำ / ลูกจ้างรายเดือน	
2) ลูกจ้างรายวัน	
รวม	

8. จำนวนผู้เข้าชมโดยเฉลี่ย.....คน/เดือน

9. การเก็บค่าเข้าชม

1) ไม่เก็บ 2) เก็บ ระบุอัตราการเก็บ.....

10. รายได้จากค่าเข้าชมปี (โปรดระบุ) จำนวน.....บาท

11. แหล่งที่มาของเงินสำหรับดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

แหล่งที่มาของเงินสำหรับดำเนินงานพิพิธภัณฑ์	ร้อยละ (%)
<input type="checkbox"/> 1) เจ้าของ	
<input type="checkbox"/> 2) หน่วยงานที่เป็นผู้ก่อตั้ง	
<input type="checkbox"/> 3) ค่าเข้าชม	
<input type="checkbox"/> 4) เงินบริจาค	
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ ระบุ.....	
รวม	

ส่วนที่ 2 ประเมินศักยภาพในด้านการวางแผน การบริหารจัดการ การจัดแสดงนิทรรศการ การจัดทำโปรแกรม การเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑ์และอื่นๆ

- 0 หมายถึง ไม่มีตามมาตรฐานตัวบ่งชี้
- 1 หมายถึง พอใช้ แต่ยังไม่สมบูรณ์ตามมาตรฐานตัวบ่งชี้
- 2 หมายถึง สมบูรณ์แบบทั่วไป
- 3 หมายถึง สมบูรณ์มากหรือมากกว่ามาตรฐานตัวบ่งชี้

1. ประเมินศักยภาพในด้านการวางแผน การบริหารจัดการ การจัดแสดงนิทรรศการ การจัดทำโปรแกรมการเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑ์และอื่นๆ

มาตรฐานตัวบ่งชี้ศักยภาพ	เกณฑ์การประเมิน				หมายเหตุ
	0	1	2	3	
1. การวางแผน					
1.1 การศึกษา ก่อนจัดตั้งพิพิธภัณฑ์					
1) การกำหนดวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง					
2) การศึกษาวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในสถาน ที่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ / ความเหมาะสมและความพร้อมด้านสถานที่จัดตั้ง					
3) การศึกษาวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ / รูปแบบการจัดแสดงที่เหมาะสม					

มาตรฐานตัวบ่งชี้ศักยภาพ	เกณฑ์การประเมิน				หมายเหตุ
	0	1	2	3	
4) การศึกษาวิเคราะห์ในด้านการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ / ความพร้อมด้านการบริหารจัดการ					
5) การศึกษาวิเคราะห์ในด้านการตลาด/ความต้องการ หรือความสนใจของกลุ่มเป้าหมาย					
6) การศึกษาวิเคราะห์กฎหมายกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง กับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ					
7) การศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการจัดตั้งพิพิธภัณฑ ที่เหมาะสม					
8) การศึกษาวิเคราะห์ความเป็นไปได้ด้านการเงิน/ แหล่งที่มาของเงินในการจัดตั้งและการดำเนินการ					
9) การศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการมีส่วนร่วมของ ชุมชน/ การมีส่วนร่วมของชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง					
10) การจัดทำรายงานสรุปความเป็นไปได้/ความ เหมาะสมในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ					
1.2 การจัดทำแผนการดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑ					
1) การวางแผนพิพิธภัณฑ					
2) การออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ					
3) การก่อสร้าง					
4) การจัดนิทรรศการ					
1.3 การจัดทำแผนองค์กร (Corporate Plan)					
1) การกำหนดวิสัยทัศน์ของพิพิธภัณฑ					
2) การกำหนดพันธกิจของพิพิธภัณฑ					
3) การกำหนดวัตถุประสงค์/เป้าหมาย					
4) การกำหนดกลยุทธ์การดำเนินการในด้านต่างๆ					
5) การกำหนดโครงการ/กิจกรรม					
6) การดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรม					
7) การสื่อสารแผนกลยุทธ์ขององค์กรให้บุคลากรใน พิพิธภัณฑได้ทราบและร่วมดำเนินการให้บรรลุตาม เป้าหมาย					
2. การบริหารจัดการ					
2.1 ด้านการบริหาร					
1) การกำหนดโครงสร้างองค์กร					
2) คณะกรรมการบริหารองค์กร					
3) การกำหนดหน้าที่ตำแหน่งงาน					
4) การมีระบบสรรหาบุคลากร					
5) การพัฒนาบุคลากร / การฝึกอบรม					
6) การประเมินผลการปฏิบัติงาน					
7) ความเพียงพอของบุคลากร					

มาตรฐานตัวบ่งชี้ศักยภาพ	เกณฑ์การประเมิน				หมายเหตุ
	0	1	2	3	
8) ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากร					
9) ความรู้ความสามารถของบุคลากร					
10) เงินเดือน สวัสดิการ ของบุคลากร					
2.2 ด้านการบริหารอาคารและสถานที่					
1) ภูมิทัศน์ของพิพิธภัณฑ์					
2) ความมั่นคงแข็งแรงของอาคาร					
3) การใช้ประโยชน์ของพื้นที่อาคาร					
4) ทางหนีไฟ					
5) มีป้ายแสดงแผนผังอาคารสถานที่					
6) มีป้ายประชาสัมพันธ์บอกเส้นทางมายังพิพิธภัณฑ์					
7) มีป้ายประชาสัมพันธ์บอกข้อมูลการจัดแสดง นิทรรศการและกิจกรรมพิเศษในบริเวณด้านหน้า อาคารพิพิธภัณฑ์					
8) มีจุดรับฝากสิ่งของผู้เข้าชม					
9) มีจุดบริการขายบัตรผู้เข้าชม					
10) มีจุดให้บริการข้อมูลข่าวสาร					
11) มีสถานที่จอดรถรองรับผู้เข้าชมอย่างเพียงพอ					
12) มีห้องน้ำที่ได้รับการดูแลรักษาความสะอาดพร้อม ให้บริการผู้เข้าชม					
13) ร้านจำหน่ายของที่ระลึก					
14) มีร้านอาหารและเครื่องดื่มให้บริการ					
15) มีพื้นที่สำหรับรับประทานอาหาร (กลุ่มนักเรียน)					
16) มีพื้นที่สำหรับทำกิจกรรม					
17) มีที่นั่งชยะเพียงพอ					
18) มีที่นั่งสำหรับนั่งพักผ่อน					
19) มีป้ายบอกจุดบริการต่างๆ					
20) มีมุมสำหรับถ่ายรูป					
2.3 ด้านการบริการ					
1) มีเจ้าหน้าที่เพียงพอสำหรับการให้บริการ ณ จุด ต่างๆ					
2) เจ้าหน้าที่มีความรู้ความสามารถในการที่ รับผิดชอบ/ ความสามารถในการอธิบายและตอบ ข้อคำถามของผู้เข้าชม					
3) สามารถให้บริการได้อย่างรวดเร็ว					
4) มีความยิ้มแย้มและกระตือรือร้นในการให้บริการ					
5) การพูดจา และมารยาทการให้บริการ					
6) การแต่งกาย					

มาตรฐานตัวบ่งชี้ศักยภาพ	เกณฑ์การประเมิน				หมายเหตุ
	0	1	2	3	
2.4 ด้านการตลาด/ประชาสัมพันธ์					
1) การจัดทำแผนด้านการตลาด/ประชาสัมพันธ์					
2) มีเจ้าหน้าที่ดูแลรับผิดชอบงานด้านการตลาด/งานด้านการประชาสัมพันธ์					
3) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการตลาด					
4) มีการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์					
5) การจัดทำเว็บไซต์ และ Social Media					
6) การสร้างเครือข่ายด้านการตลาด					
2.5 ด้านการบริหารการเงิน					
1) มีการจัดทำบัญชีรับจ่าย / งบการเงิน					
2) มีการตรวจสอบงบการเงิน					
3) มีระบบข้อมูลเพื่อการบริหาร					
2.6 ด้านการบริหารความเสี่ยง					
1) มีระบบการดูแลทรัพย์สินของพิพิธภัณฑ์					
2) มีระบบป้องกันอัคคีภัย					
3) มีระบบดูแลและตรวจสอบวัตถุจัดแสดง					
4) มีระบบดูแลความปลอดภัยผู้เข้าชม					
5) มีอุปกรณ์สำหรับปฐมพยาบาลและช่วยเหลือยามฉุกเฉิน					
2.7 การอนุรักษ์วัตถุที่จัดแสดง					
1) มีการจัดทำทะเบียนวัตถุจัดแสดง					
2) มีการดูแลรักษาวัตถุจัดแสดงอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ					
3) มีระบบการสรรหาวัตถุจัดแสดง					
3. การจัดแสดงนิทรรศการ					
3.1 เนื้อหานิทรรศการและวัตถุจัดแสดง					
1) มีป้ายแนะนำภาพรวมการจัดแสดงนิทรรศการ บริเวณด้านหน้าห้องจัดแสดง					
2) มีป้ายสัญลักษณ์แนะนำการชมนิทรรศการอย่างชัดเจน เช่น ห้ามถ่ายภาพ ห้ามส่งเสียงดัง ห้ามสัมผัส ลูกศรทางเดิน เป็นต้น					
3) ป้ายบรรยายเนื้อหานิทรรศการสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน และมีคำบรรยายอย่างน้อย 2 ภาษา คือ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ					
4) วัตถุจัดแสดงตั้งอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ปลอดภัย และได้รับการดูแลรักษาเป็นอย่างดี					

2. ประเด็นที่สามารถเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (ด้านนิทรรศการ)

1) จุดเด่นของนิทรรศการ.....

.....
.....
.....

2) จุดด้อยที่ต้องปรับปรุงนิทรรศการ.....

.....
.....
.....

3. ข้อดีหรือจุดเด่นของพิพิธภัณฑ์

.....
.....
.....
.....

4. ข้อจำกัดหรือจุดอ่อนของพิพิธภัณฑ์ (การวางแผน การบริหารจัดการ การบริการ การตลาด ฯลฯ)

.....
.....
.....
.....

5. ปัญหาอุปสรรคของพิพิธภัณฑ์

.....
.....
.....
.....

6. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านในการตอบแบบประเมิน

หมายเหตุ : กรุณาจัดส่งแบบประเมินกลับมา ภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560
ผู้ประสานงาน : นายธนาวุฒิ ลิ้มสุวรรณเกษม, นางสาวชมพูนุท อ้นชุ่ม
โทรศัพท์ : 02-225-2777 ต่อ 420, 421 มือถือ : 090-994 0333, 081-498 5799

ผ่านทางช่องทางต่างๆ ดังต่อไปนี้

- ไปรษณีย์ : สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้ ฝ่ายเครือข่ายพิพิธภัณฑ
4 ถนน สนามไชย แขวง พระบรมมหาราชวัง เขต พระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
- E-mail : Tanawut@ndmi.or.th, nuchey1@gmail.com
- แฟกซ์ : 02-225-1881