



ที่ นศ ๐๐๒๓.๓/ว ๕๐

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด  
ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช  
ถนนราชดำเนิน นศ ๘๐๐๐๐

๓๑ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ท้องถิ่นอำเภอ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ตามบัญชีรายชื่อ)

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ นศ ๐๐๓๒/ว ๕๗๐

ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๗

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชแจ้งว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงขอความร่วมมือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์สถานศึกษาในสังกัดทราบ ทั้งนี้ หากสนใจสามารถส่งแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยจัดส่งข้อมูลแบบเสนอผลงานได้โดยตรงทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ edu.dcpcult@gmail.com ภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

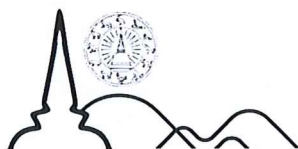
(นายโสภณ อินทรอุปถัมภ์)

นักส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน  
ท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๖๑๔๔ ต่อ ๓๑,๓๒

ผู้ประสานงาน นางสาวจิรพร เสนแก้ว ๐๘๖-๒๙๒-๔๗๒๒



นตธา ศรีธธา อารยธรรม  
นตธศรีธรรมราช

บัญชีรายชื่อ

ตามหนังสือสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา

ที่ นศ ๐๐๒๓.๓/ว ๕๐ ลงวันที่ ๓๒ มกราคม ๒๕๖๗

| ที่ | อำเภอ           | ชื่อ อปท.      |
|-----|-----------------|----------------|
| ๑   | เมืองนครราชสีมา | อบจ.นครราชสีมา |
| ๒   | เมืองนครราชสีมา | ทน.นครราชสีมา  |
| ๓   | เมืองนครราชสีมา | ทม.ปากพูน      |
| ๔   | เมืองนครราชสีมา | ทต.ท่าแพ       |
| ๕   | ปากพนัง         | ทม.ปากพนัง     |
| ๖   | ทุ่งสง          | ทม.ทุ่งสง      |
| ๗   | เฉลิมพระเกียรติ | ทต.ทางพูน      |
| ๘   | ร่อนพิบูลย์     | ทต.หินตก       |
| ๙   | พรหมคีรี        | ทต.ทอนหงส์     |
| ๑๐  | ท่าศาลา         | อบต.กลาย       |
| ๑๑  | ทุ่งใหญ่        | ทต.ทุ่งสัง     |



ที่ นศ ๐๐๓๒/๑ ๕๗๖

สำนักงานส่งเสริมการปกครอง  
ท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา  
เลขที่รับ 670  
วันที่ 29 ม.ค. 67

ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา  
ถนนราชดำเนิน นศ. ๘๐๐๐๐

๒๕ มกราคม ๒๕๖๗

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น  
เลขที่รับ 316  
วันที่ 29 ม.ค. 67  
เวลา

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ตามมีมติเห็นชอบ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทยฯ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. แบบเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทยฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ขอความร่วมมือท่านเชิญชวนสถานศึกษาในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และส่งแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งข้อมูลแบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word/PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ edu.dcpcult@gmail.com ภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางสมศรี แสงแก้ว)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐-๙๕๓๑-๐๐๕๗

โทรสาร. ๐-๙๕๓๔-๗๘๑๑



นตธา ศรัทธา อาชบธรรม  
นครราชสีมา



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือก โรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้น มัธยมศึกษา หรือโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทาง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

### ๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

### ๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

### ๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบเสนอผลงาน ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word / PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [edu.dpcpcult@gmail.com](mailto:edu.dpcpcult@gmail.com)

### ๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริม วัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๕.๒ กรมส่งเสริม...



### แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

#### ๑. ข้อมูลพื้นฐาน

##### ๑.๑ ชื่อสถานศึกษา

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาสทางการศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ การศึกษาเฉพาะทาง  
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

##### ๑.๒ สังกัด

.....  
(ทุกสังกัด)

##### ๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่ ☐ ใหญ่พิเศษ  
ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน  
นักเรียน จำนวน.....คน  
(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

##### ๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....  
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....  
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์.....โทรสาร.....

##### ๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย /ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้น.....

๒.๒ ระดับชั้น.....

๒.๓ ระดับชั้น.....

๒.๔ ระดับชั้น.....

๒.๕ ระดับชั้น.....

๒.๖ ระดับชั้น.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ-พร้อมจำนวน)

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน  
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย  
ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา  
ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม  
หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

๕. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

| ๕.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา<br>(ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน) |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ผู้บริหารสถานศึกษา                                                                                                                                     | .....<br>.....<br>.....<br>..... |
| กรรมการสถานศึกษา                                                                                                                                       | .....<br>.....<br>.....<br>..... |
| องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น                                                                                                                               | .....<br>.....<br>.....<br>..... |
| ชุมชน                                                                                                                                                  | .....<br>.....<br>.....<br>..... |
| อื่นๆ<br>(เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)                                                                                                                  | .....<br>.....<br>.....<br>..... |

๕.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๕.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

๕.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้  
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....  
.....  
.....

๕.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ  
แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้

๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๑ ปี ย้อนหลัง

๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย  
๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๑ ปี)

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

๑๐. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิงค์ให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียดย) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยาการการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๓) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ผ่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๕๕๘ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๓. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๔. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๕. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด  
ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ส่วนที่ ๑

๑. ด้านหลักสูตร

๒๐ คะแนน

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

๒. ด้านบุคลากร

๒๐ คะแนน

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์

๒๐ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น งบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ

๒๐ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย

๒๐ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน

ส่วนที่ ๒

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น)

๕๐ คะแนน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน